

# 違法ダウンロードと被害

名古屋学院大学経済学部  
伊沢ゼミ

岩本 片岡 河村 和田 田中

1. 研究動機
2. 違法と合法の違いとは？
3. 音楽、動画の被害の比較
4. 海外の対策法
5. 日本の対策法
6. 違法ダウンロードを減らすためには？

# 1.研究動機

なぜこのテーマをやろうと思ったのか？

- ① スマホ普及によって違法ダウンロードが増加し、より広まっていると感じたから
- ② 違法ダウンロードがどこから違法なのか興味があったから

## 2. 違法と合法の違いとは？

合法ダウンロード…著作権者自ら配信している動画や音楽のダウンロード(私的目的)

例) YouTubeの公式チャンネル, YouTuberの動画,  
iTunesやLINE MUSICなど

違法ダウンロード…著作権者以外があげた動画などを違法と知りながらダウンロードすること

例) YouTubeにある公式チャンネルではない第三者があげている動画や音楽など

出典：これだけは知っとけ著作権講座

### 3. 音楽、動画の被害の比較

5

- 動画…年間約 **14億9,252**万ファイル (日本レコード協会より)
- 音楽…日本レコード協会によると年間 **14億3,626**万ファイル (日本レコード協会より)



引用：Music FMの後継！音楽ダウンロードアプリのMusic Boxがヤバい

引用：Music FM復活！？黄色のMusic FM（旧Music Box）  
が登場-使い方・オフライン再生・通信量検証

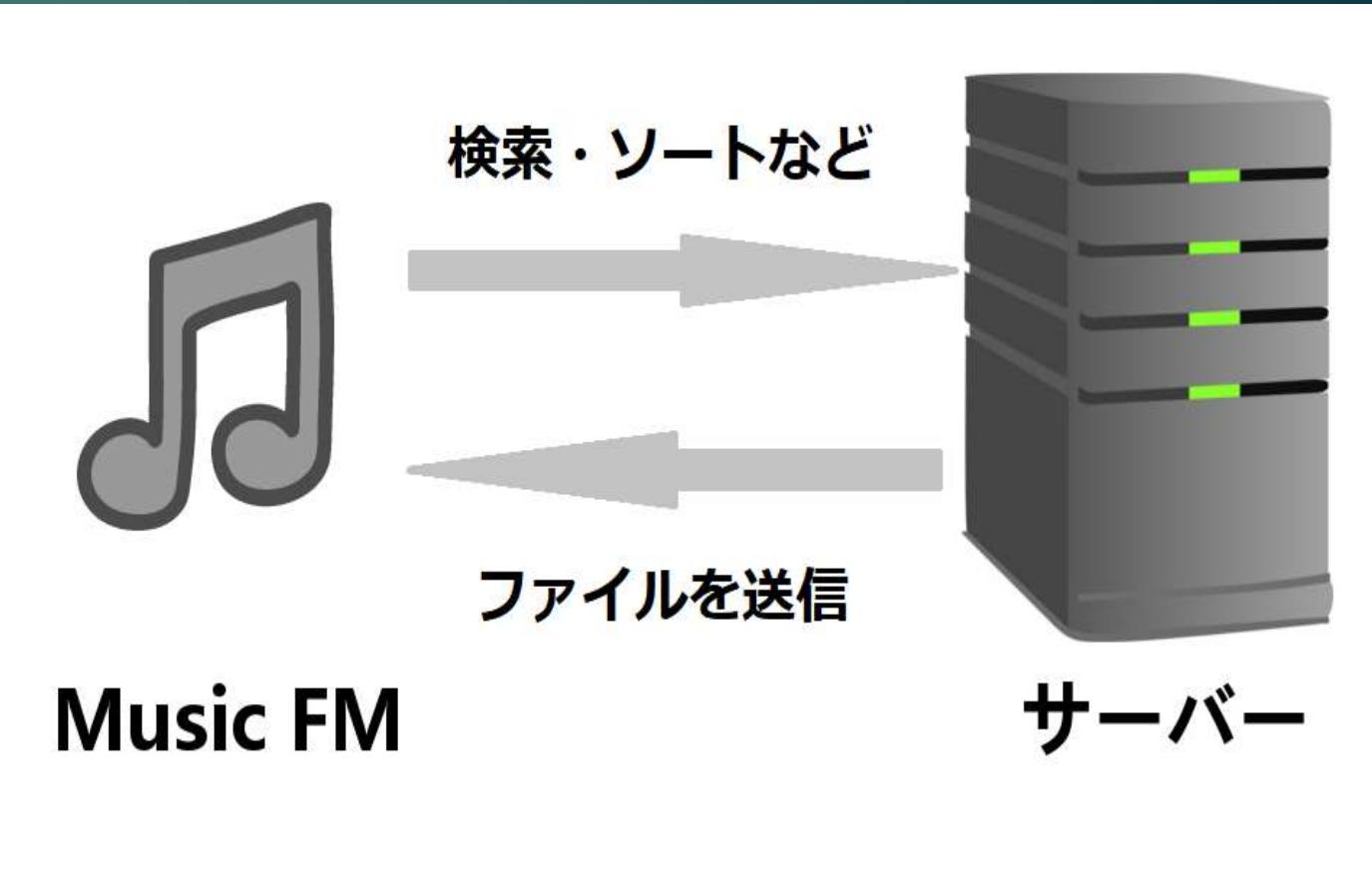
# 最も損害を出している携帯のアプリ

7

## 『Music FM』

Music FMとは・・・iPhone (Android) の無料音楽アプリ  
アプリの仕組み

しかし、  
アプリにダウンロード  
機能がついてる...



# Music FMの違法と思われる理由

8

- ① 違法にアップロードされているから  
→アプリの発信元が中国で音楽の多くが中国のサーバーに  
違法にアップロードされたものである。
  
- ② 著作権侵害を助ける行為に値するから  
→アーティストなどの許可なく勝手に音楽を無料で  
提供している。

# Music FMがなぜこんなに普及しているのか？

9

- ① 平日の昼に消えて、週末に出てくるから  
→Apple側からマークされているが、わざと規制されやすい時間帯に非公開にしている。
  
- ② 公式サイトが存在するから  
→検索すれば公式サイトからアプリをダウンロードする事が可能である。（アンドロイドでも可能）

# 音楽業界への被害

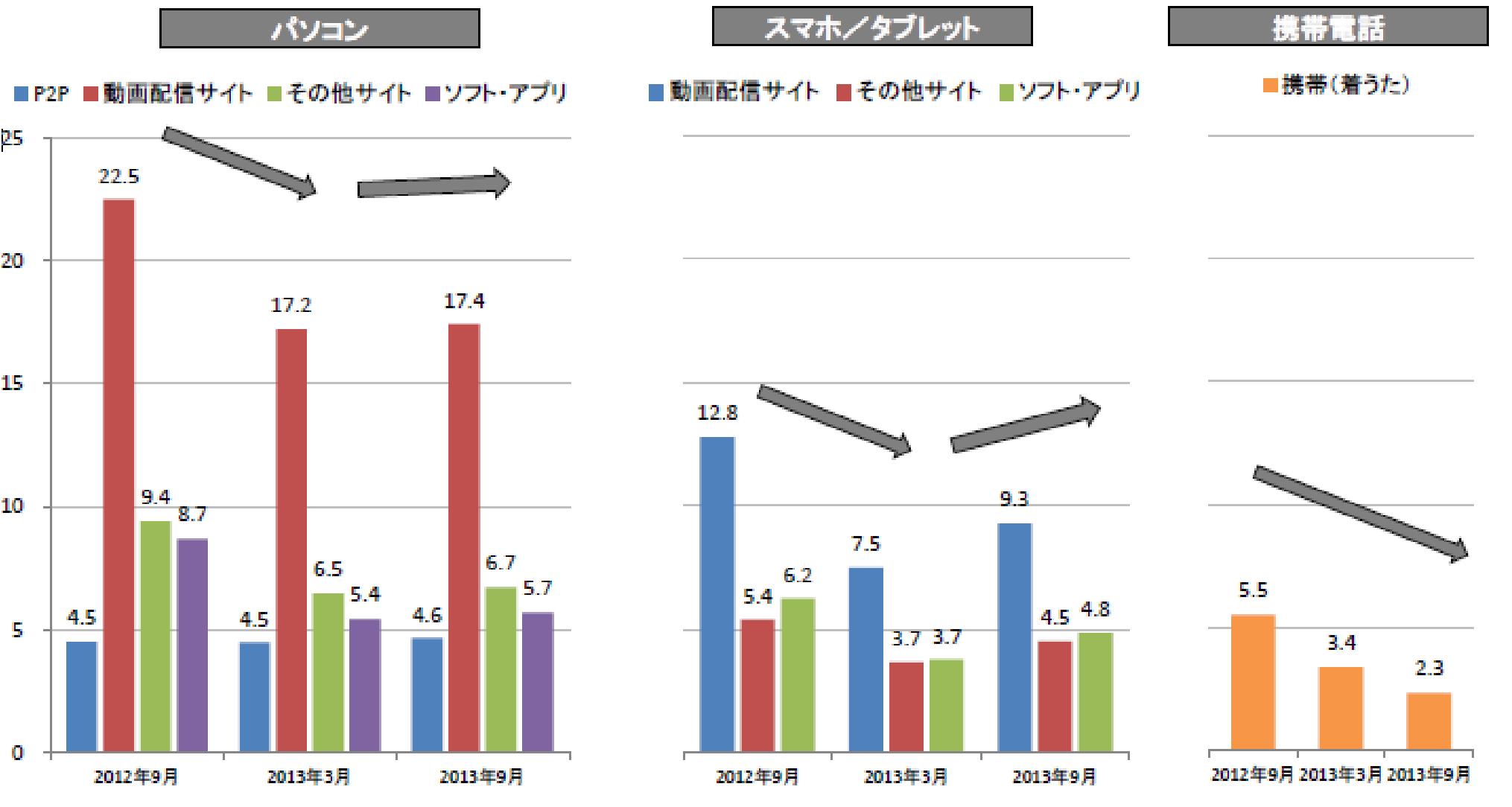
売上被害額　日本レコード業界　14億3626万ファイル

円で表すとき

ファイル数　×　1曲平均価格  
14億3,626万　×　250　　= 約3,500億円

# 音楽の違法ダウンロード経験率 経年比較

11



出典 違法配信に関する利用実態調査【2013年度版】 - 日本レコード協会

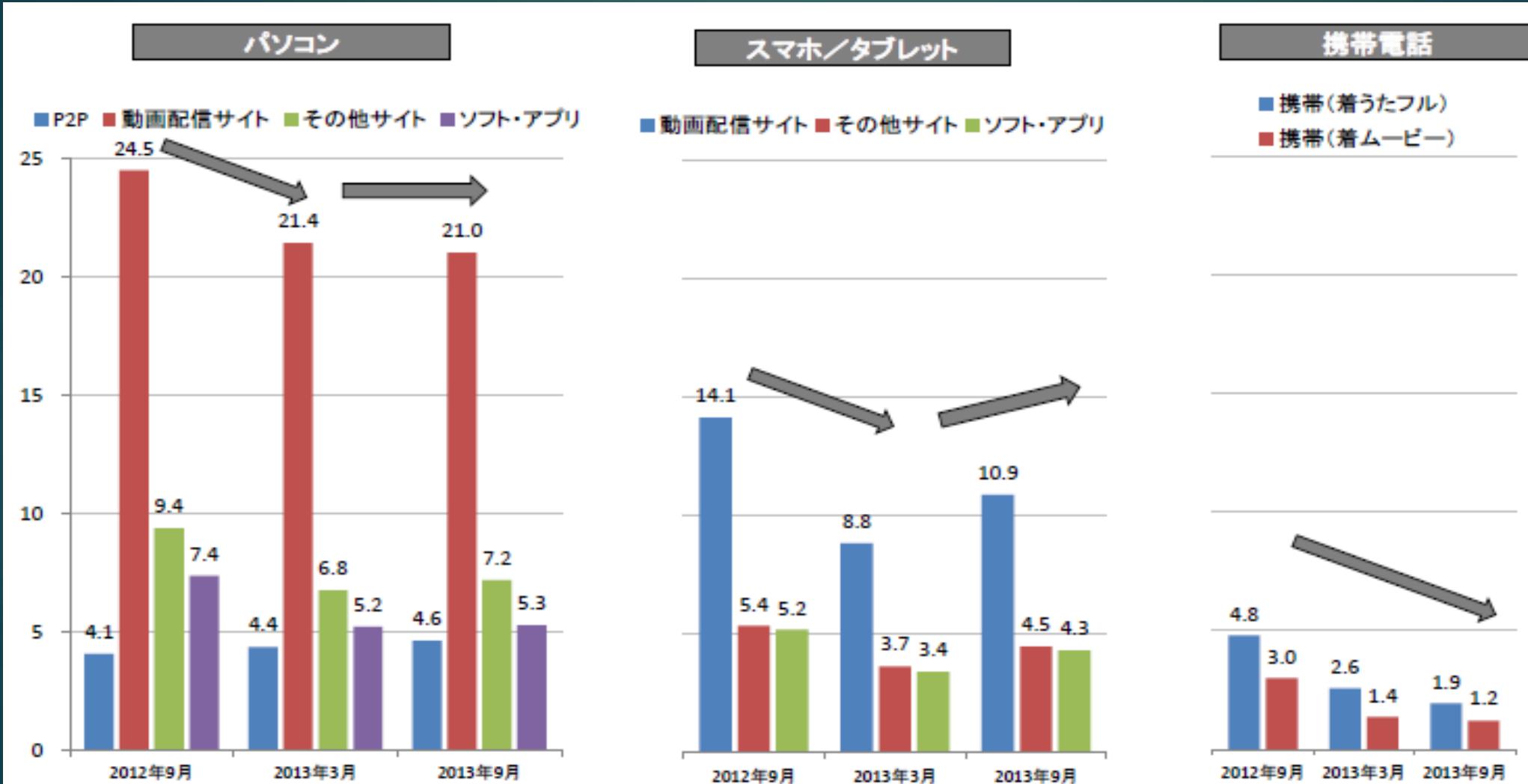
売上被害 14億9,252万ファイル

円で表すときファイル数 × 1枚平均価格

14億9,252万 × 2500 = 約**3兆5,000**万円

# 動画の違法ダウンロード経験率 経年比較

改正法施行  
2012年1月



出典 違法配信に関する利用実態調査【2013年度版】 - 日本レコード協会

国	刑事罰範囲の限定	親告罪or非親告罪	備考
日本	特になし	親告罪	
アメリカ	<ul style="list-style-type: none"> <li>著作権を故意にかつ「商業的利益又は私的の経済利得」を目的として侵害する場合</li> <li>180日間に小売価格で、1,000ドルを超える価値の複製物を作成した等</li> </ul>	非親告罪	フェアユース規定あり
ドイツ	特になし	親告罪(特別な公共の利益を理由とする場合は非親告罪)	
イギリス	販売・賃貸目的、業務として、又は権利者を害する影響を与える程度まで著作権侵害を行った場合	非親告罪	
ベトナム	消費者又は社会に損害を与える知的財産権侵害行為・知的財産権の主体が、書面によって侵害行為の停止を請求したのに、知的財産権侵害行為を停止しない場合	親告罪	
韓国	反復的な不法複製伝送者に対するアカウントの停止など	親告罪(営利のために常習として行う著作権侵害は非親告罪)	フェアユース規定あり
中国	特になし	非親告罪	

## 4.海外の対策法

15

- ・ フランス：スリーストライク法



法律名は同じだが内容は異なる

- ・ 韓国：スリーストライク法

- ・ イギリス：デジタル経渉法

- ・ アメリカ：シックスストライク

# フランスのスリーストライク法(HADOPI法)

16

**HADOPI法**とは.....

「インターネット上の創造の頒布および保護を奨励する法律」

通称：**HADOPI 1法** (2009年6月12日制定)

「インターネット上の文学的美術的所有の刑事的保護に関する法律」

通称：**HADOPI 2法** (2009年10月28日制定)



「インターネット上の著作物の頒布および諸権利の保護のための高等機関」

# スリーストライク法(HADOPI法)施行後

## 執行後の2009年から約2年半で.....

1ストライク目→**82万2000件**の警告メールを電子メールで送付

2ストライク目→**6万8000件**の警告を内容証明郵便で送付

3ストライク目→**165件**が対象となる

2012年9月7日の判決→**無罪判決**

- 2010年度中の行為が問題となるが、当該期日以前の行為のため無罪に.....
- 実質的な判断はされていない

# スリーストライク法(HADOPI法)施行後

19

2012年9月13日の判決→**罰金刑のみ**

2011年 1月18日 被告のIPアドレスでP to Pを通じて利用

1月31日 Eメールで最初の勧告

6月17日 Eメールと書留郵便で2度目の勧告

11月3日 11月25日の呼出し命令を含め書留郵便による3度目の勧告

2012年8月13日 被告の妻が複製を認める

9月13日 判決が下る

# スリーストライク法(HADOPI法)施行後

20

## 2013年6月3日の判決

- 罰金刑とインターネットへのアクセス停止命令**だが...
- インターネットへのアクセス禁止命令が補充刑として科された最初で最後の事案
- 被告人には600ユーロの罰金と15日間のインターネットアクセス禁止命令が科せられた

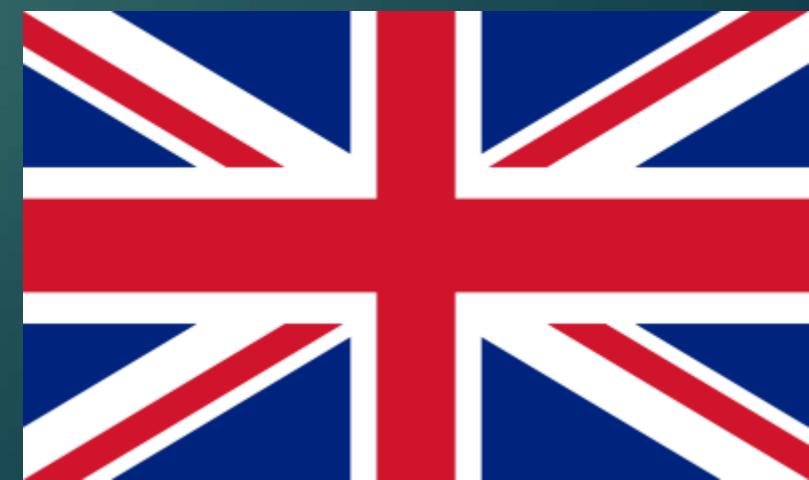
- フランスと同じで侵害者に警告を数回行い、その後も継続していた場合処罰を科す
- 処罰はフランスと少し異なっており、インターネットの接続停止ではなく、ウェブサイトにおけるユーザーアカウントを6か月以下の期間停止させる



ネット回線の接続停止がなかったためあまり効果はなかった



- 違法ダウンロード常習者に「技術的措置」を科す
- 技術的措置について  
具体的にはフランスのスリーストライクと同様の規定  
しかし、一部インターネット接続業者や市民団体の強い反発により  
制裁措置から「ネット切断」がなくなっている



## シックス・ストライクとは？

- 違法行為を行う人への「警告」システム
- ISP\*が違法者に対して警告を出す  
\*ISP…インターネットサービスプロバイダ
- 実行・運用：CCI（団体組織）



- 著作権法（平成30年5月18日改正）  
デジタル化・ネットワーク化の進展に対応した  
柔軟な権利制限規定の整備

# 日本で非親告罪になつたら....

25

『二次創作文化』をつぶすことに.....

ex)MAD動画, 踊ってみた, 実況動画など...

→オリジナルコンテンツをそのまま使っているため  
本格的に取り締まることになれば, 消されること  
になる。

# 6.違法ダウンロードを減らすためには？

26

動画や映画のユーザーへのサービスが向上



動画業界の違法ダウンロード数が現在減少傾向に

つまり・・・

音楽業界（App music等）の**有料サービスを向上させるべき**なのではないか

例）有料コンテンツの収録曲を増やす

これだけ知っとけ著作権講座2012

<https://chosakuken-kouza.com/>

日本レコード協会、年間29.3億ファイルが違法ダウンロードされていると推測

<http://internet.watch.impress.co.jp/docs/news/638624.html>

見習うべき、フランスの違法ダウンロード対策(2012年3月7日)

<http://trendy.nikkeibp.co.jp>

英で「デジタル経済法」が成立、違法ダウンロード常習者に「技術的措置による制限」

[http://www.lait.jp/copyright/copyright\\_world573.html](http://www.lait.jp/copyright/copyright_world573.html) 2010年4月8日

アメリカの新たな違法ダウンロード監視システム(2012年4月4日)

<http://hotakasugi-jp.com/2012/04/04/cci/>

違法ダウンロード撲滅キャンペーン STOP! 違法ダウンロード

<http://www.riaj.or.jp/z/stopillegaldownload/sp/about.html>

海賊版を法律で取り締まるより公教育で教えた方がiTunesの売り上げが増加(2014年1月24日)

<https://gigazine.net/news/20140124-piracy-law-no-deterrant-effect/>

フランスHadopi 法の終焉と著作権侵害に伴うインターネット規制のあり方

<https://www.taf.or.jp> (2018年11月23日)